

Sonntag
25.11.2012

darmstadtium
17.00 Uhr

Hector Berlioz

REQUIEM

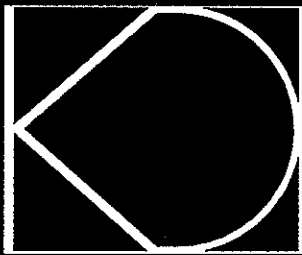
GRANDE MESSE DES MORTS

Konzertchor Darmstadt & Chor der TU Darmstadt

Beethoven Akademie Orchester Krakau

Solo-Tenor: Miroslav Christoff

Dirigent: Wolfgang Seeliger



Konzertchor Darmstadt & Chor der TU Darmstadt

VORVERKAUF
Karten sind in allen angeschlossenen
Vorverkaufsstellen erhältlich, unter
www.konzertchor-darmstadt.de oder
unter 06151 / 20 400

Das Requiem GRANDE MESSE DES MORTS von Hector Berlioz aus dem Jahre 1837 ist das herausragendste geistliche Werk aus seiner Feder. Es zeichnet sich durch eine frühe hochromantische Komposition aus. In Darmstadt wird dieses Werk - besonders auch wegen seiner gewaltigen Chor- und Instrumentalbesetzung - zum allerersten Mal zu hören sein. Berlioz' Besetzungsvorstellungen setzen sich aus vier Fernorchestern und einem mehr als 200 Sängerinnen und Sängern starken Chor zusammen. Für dieses monumentale Werk kooperiert der Konzertchor Darmstadt für die Saisonöffnung mit dem Chor der technischen Universität Darmstadt und dem Beethoven Akademie Orchester Krakau.

www.konzertchor-darmstadt.de oder www.chor.tu-darmstadt.de