

Programm

- | | | | | | |
|----|--|---|-----|---|---|
| 1) | Stimmt alle mit Freuden ein
Chorsatz aus der Oper „Titus“
von Wolfgang Amadeus Mozart
(1765-1791) | Solo:
Mehmet Utku Kuzuluk
(Tenor)
und Extra-Chor | 8) | Solosatz Pieta Signore
von Alessandro Stradella
(1639-1682) | Solo:
Viviane di Carlo
(Alt) |
| 2) | Der Frühling (1. Satz)
Violinsatz aus den „Vier Jahreszeiten“
von Antonio Vivaldi (1678-1741) | Lucas Wecker
(Violine) | 9) | Violinsatz Meditation
von Jules Massenet (1842-1912) | Lucas Wecker
(Violine) |
| 3) | Solosatz Ave Maria
von Franz Schubert (1797-1828) | Solo:
Isabelle Maus,
(Sopran) | 10) | Solosatz Romanze
von Giuseppe Saverio Mercadante
(1795-1870) | Solo:
Anna Rita Esposito
(Sopran) |
| 4) | Solosatz Qui tollis peccata mundi
aus der „Petit Messe solonelle“
von Gioacchino Rossini (1792-1868) | Soli:
Anna Rita Esposito
(Sopran)
Viviane di Carlo
(Mezzosopran)
Orgelbegleitung:
Andreas Schröder | 11) | Solosatz aus Stabat Mater
von Gioacchino Rossini
(1792-1868) | Solo:
Viviane di Carlo
(Alt) |
| 5) | Solosatz Ave Maria von Bach-Gounod
von Charles Gounod (1818–1893) | Solo:
Mehmet Utku Kuzuluk
(Tenor) | 12) | La Vergine degli Angeli
Chorsatz aus der Oper „La forza
del destino“ von Giuseppe Verdi
(1813-1901) | Extra-Chor
und Solo:
Patricia Voss
(Sopran) |
| 6) | Solosatz Salve Maria
von Giuseppe Saverio Mercadante
(1795-1870) | Solo:
Viviane di Carlo
(Alt) | 13) | Opernchor
Regina coeli, laetare – Alleluja
(Osterchor) aus der Oper „Cavalleria
Rusticana“ von Pietro Mascagni
(1863-1945) | Solo:
Viviane di Carlo
(Alt)
Extra-Chor
Orgelbegleitung:
Andreas Schröder |
| 7) | „Ave Signor degli angeli e dei santi“
Opernchor aus der Oper „Mefistofele“
von Arrigo Boito (1842-1918) | Extra-Chor
Orgelbegleitung:
Andreas Schröder | | Künstlerische Gesamtleitung: | Carl Robert Helg |

Änderungen vorbehalten!